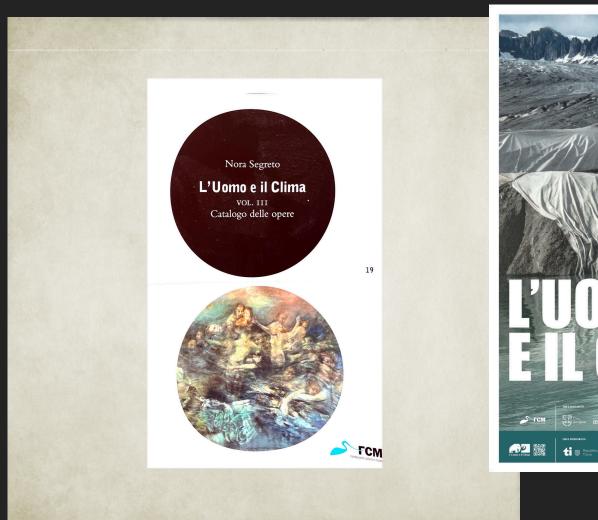
21 NOVEMBER 2024 - 18 MAY 2025

MAN AND CLIMATE

VILLA MALPENSATA, SPAZIO CIELO. MUSEC LUGANO





JUNITA ARNELD PHOTOGRAPHY

MAN AND CLIMATE

VILLA MALPENSATA. MUSEC LUGANO



Presidente Roberto Badaracco

Consiglio di Fondazione Giorgio Antonini, Gianluca Bonetti, Mariacristina Cedrini,

Luigi Di Corato, Paolo Gerini, Paolo Ostinelli

Collegio dei revisori Matteo Benatti, Paolo Picco (Fiduciaria Mega)

Direttore Francesco Paolo Campione

Con il sostegno di











Direttore Francesco Paolo Campione

Organizzazione Giancarlo Cavadini, Luca Corti, Carolina Riva

Ricerca Antonio Aimi, Giulia R. M. Bellentani, Moira Luraschi, Paolo Maiullari, Nora Segreto, Massimiliano Vitali

Sviluppo e comunicazione Alessia Borellini, Adriana Mazza, Maddalena Pais

Ufficio mostre Camilla Delpero, Carola Maino

Conservazione e allestimenti Junita Arneld, Selene Donati, Marta Santi, Artem Vasyliev

Accoglienza
Paolo Bottinelli, Luca Cantini,
Leda Geraci, Giulio Passanante

CATALOGO

Volume pubblicato in occasione dell'esposizione temporanea L'Uome e il Clima che ha avuto luogo al Museo delle Culture di Lugano, Villa Malpensata dal 21 novembre 2024 al 18 maggio 2025.

Coordinamento del progetto Paolo Maiullari, Nora Segreto

Grafica Valeria Zevi

Testi © 2024 Fondazione culture e

Fotografie a corredo del testo © 2024 Fondazione culture e musei

Fotografie delle opere Junita Arneld Jural Liptak

Crediti fotografici © 2024 Fondazione culture e musei, catt. 1-59; 69 © 2024 Università di Tübingen, catt. 60-68

Opere in catalogo Museum der Universität Tübingen (MUT) catt. 60-68 Collezione privata. Lugano

Si ringraziano Gregor D. Bader, Mima Fatima Batalovic, Nicholas Conard, Alexander Janas. Andreas Jetter, Ria Litzenberg, Karla Pollmann, Cristian Scapozza. Benjamin Schürch, Niccolò Segreto Sibylle Wolf

Photographic Statement

This series reflects an engagement with objects shaped by time, nature, and interpretation. Each artifact — whether engraved, written, organic, or veiled — demanded a distinct response guided by form, weight, and light.

I approached the works with a focus on clarity and restraint. **Light was adjusted to reveal material honesty**: the coarse grain of paper, the polished curve of ivory, the quiet geometry of fabric. Movement was minimal. Composition emphasized presence. Each image isolates the object without removing its atmosphere.

The photographic act became a way to hold these fragments — **traces of climate, memory, and matter** — in stillness.

Through framing, I aimed to extend their visual voice while respecting the simplicity of what is there.

The result is a sequence of images that speaks to raw form and transformation. Each object becomes both evidence and gesture — captured as it stands, quietly speaking through its own surface.

21 NOVEMBER 2024 - 18 MAY 2025

MAN AND CLIMATE

VILLA MALPENSATA, SPAZIO CIELO. MUSEC LUGANO









JUNITA ARNELD PHOTOGRAPHY

21 NOVEMBER 2024 - 18 MAY 2025

MAN AND CLIMATE

VILLA MALPENSATA, SPAZIO CIELO. MUSEC LUGANO





JUNITA ARNELD PHOTOGRAPHY